

## Gedichte

### Schachtel 1:

- 1) Auf dem Wall (Am Wall; Auf den Wällen). 7.3.1956.
- 2) Gefundenes Wasser (Vokale des Wassers). 8.6.1956.
- 3) Herbststrophen (in alter Tonart)  
(auf 2 Blättern verso: John Keats. An G.A.W.)
- 4) Valet (Nachruf auf einen Veteranen)
- 5) Windnacht (Aus dem Gedächtnis). (Verso: hektographierte Prosatexte, darunter H.Piontek: "Männlicher Stoßseufzer", Fragment)
- 6) In leerer wüster Luft (Für diese Stunde)  
(auf 2 Blättern verso: Mark Twain: "Das Loch im Schindeldach", übersetzt von H.Piontek. Hektographiert)
- 7) Teile aus dem Zyklus "Erstandene Stimmen". 1956.  
(auf 4 Blättern verso: Fahrt ohne Ende. Gedicht)
- 8) Preußisch Blau
- 9) Am Hafen (Im Hafen)
- 10) Fasching (Wind und Fasching)
- 11) Lichtspiele
- 12) Die Verlassene
- 13) Keats zum Gedächtnis (An John Keats)
- 14) Trostloses Fragen (verso:Poesie, auf vier Miniaturen erscheinend)
- 15) In die Luft geritzt (Miniaturen)
- 16) Im Grünen
- 17) Zurückgenommenes Dasein (Nirgends; Nirgendwo)
- 18) Übersetzung von John Keats: "Vier Zeiten". 1959.  
(verso: "Die warme Hand" und das Fragment "Widmung an Leigh Hunt")
- 19) Zyklus "Unter der Sonne". Rom 1960.  
(verso: "Latinisch", "Besiegelte Heimkehr" und Fragmente aus einem Hörspiel)
- 20) Wanderzirkus (April, April). 10.4.1964.  
(verso: ein Gedicht ohne Titel)
- 21) Seltsame Vögel (Mit offenen Augen)  
(verso auf 3 Blättern Fragmente aus "Die mittleren Jahre")
- 22) Romanzen, reflektiert (Romanzen in Kreuzburg)  
(verso: "Im Dunkeln", "Nicht zu vergessen" Fragment, "Auf mich zu", "Nicht mit Worten")

- 23) Ans Messer geliefert (Tagesanbruch)  
(verso: Fragen aus einem Interview, "Er predigt den Gardinen", Frag-  
mente aus einem Dialog)
- 24) Es tagt (Der Morgen)  
(verso: "Befreiung", "Lob des Schattens")
- 25) Er erinnert sich an den blinden Glauben (Blinder Glaube)  
(verso: Fragment aus dem Tagebuch)
- 26) Von Schatten zu Schatten  
(verso: Prosafragment: 2.Blatt von "33 Sätze über mich selbst")
- 27) Freies Geleit (verso: 33 Sätze über mich selbst, 1.Blatt)
- 28) Im Pfaffenwinkel
- 29) M., Compositeur
- 30) Kehraus (Gut) (verso: Glückliche Zeiten)
- 31) Deutschland (verso: einProsatext)
- 32) Der Traum auf Troias Schutt (Ausfahrt von Troias Trümmern)  
(auf 5 Blättern verso Prosatexte)
- 33) Am See
- 34) Die späten Jahre (Ihre späten Jahre)
- 35) Wie im Schlaf (Bleibt es, wie es war?)
- 36) St.Gallen. Ein Mönch. Die Ungarn (Der Ungarneinfall)  
(Auf 2 Blättern verso: "Bedenkzeit" und ein Prosatext)
- 37) Nach "Jägers Abendlied"
- 38) Mit Fünfzig (Wahre Geschichte)
- 39) Nach soviel Zeit
- 40) Gipfelloft (Alpin)
- 41) Erscheinung eines Österreichers
- 42) aus: Romanzen vom Abschied
- 43) Utopische Gedichte (Gedichte von dem, was bevorsteht)  
(verso: Ja schreib noch einmal davon)
- 44) Ja schreib noch einmal davon  
(aus 2 Blättern verso ein Prosatext)
- 45) Wohin die Reise geht
- 46) Totenlitanei für von der Vring  
(aus einem Blatt verso: Fragment zu einem Hörspiel)

- 4
- 47) Bäume. 8.10.1968.  
 (auf einem Blatt verso: Interview mit sich selbst: Heinz Piontek.  
 Licht in eine dunkle Geschichte bringen.  
 auf zwei Blättern verso: ein Stück aus einem Hörspiel)
- 48) Die Bienen  
 (auf zwei Blättern verso: Ein Stück aus einem Hörspiel)
- 49) Picknick  
 (auf einem Blatt verso: ein Prosatext)
- 50) Ich, Anton Pawlowitsch  
 (auf 6 Blättern verso:  
 Totenlitanei für Georg von der Vring  
 An einem Abend wie diesem  
 Schreiben.  
 Bibliographische Notizen)
- 51) Teestunde (Conversation; Geständnis)  
 (auf 3 Blättern verso: "Im Wasser" und Fragmente aus Prosatexten)
- 52) Billetdoux  
 (auf 4 Blättern verso: Gedichte "Ankommen", "Scardanelli" und ein  
 unbetitelttes, sowie ein Prosatext)
- 53) Alte Studenten  
 (verso: Fragment eines Dialoges Brecht/Puntilla)
- 54) Nachtwind  
 (verso: "Am Ende" , "Das Wörterbuch" und Prosatexte)
- 55) Hochleistung oder Der Schnee (Der Schnee, zum Beispiel; Thema  
 Schneefall; Angesichts des Schnees)  
 (auf einem Blatt verso: Sich entfernen)
- 56) Meine Rede (Gefährliches Leben schöner Worte; Liebe zum gefährli-  
 chen Weiß  
 (auf 3 Blättern verso: ein Prosatext)
- 57) Blind (Beinah)  
 (auf 3 Blättern verso Prosatexte)
- 58) Mieter  
 (auf 3 Blättern verso: Prosatexte)
- 59) Lustiger Veränderer (Der Voltenschläger; Zauberkraft; Kollege)  
 (verso ein Text über Frühlingsgedichte zeitgenössischer Dichter)
- 60) Von einem gebrannten Kind und seinem widersinnigen Feuer (Vom  
 Feuer eines gebrannten Kindes; In der Gefahrenzone). 1973.
- 61) Akademie  
 (auf 2 Blättern verso: Gedichte von Günter Eich und Martha Saal-  
 feld)

- 5
- 62) Er lobt seine Kellnerinnen  
(auf 3 Blättern verso: "Brixen, Oswalds Steinbild" und Fragment eines Textes zu Frühlingsgedichten zeitgenössischer Dichter (Britting) )
  - 63) Der First  
(auf 3 Blättern verso ein Prosatext)
  - 64) Mantel des Planeten (Hülle des Planeten; Blau eingehüllt; Auf dem blauen Planeten)  
(verso: Franz Tumlner: Variationen über das Wiener Arsenal)
  - 65) Trost der Wahrheit  
(verso: Inhaltsverzeichnis für einen Sammelband)
  - 66) Bücherwand
  - 67) Sprachtabus (Tabus)  
(auf 2 Blättern verso: "Beim Turmbau zu Babel, Nachts" und "Hochnebel")
  - 68) Ausrichten
  - 69) Männer im Uferspital
  - 70) Altes Landhaus
  - 71) Orte
  - 72) Lied an die Schemen
  - 73) Alte Lichtung im Schnee (Odenwald)
  - 74) Wiederholte Weise
  - 75) Gräberfeld
  - 76) Bei den Brunnenbauern
  - 77) In der Dachkajüte
  - 78) Riederauer Gedicht
  - 79) Vorkriegszeit
  - 80) Heft mit Gedichten aus den Jahren 1952/53

Gedichte

Schachtel 2:

81-93 : Gedichtentwürfe um 1980 (veröffentlicht in "Was mich nicht losläßt")

- 81) Bedenkzeit (Arme Sünder)  
 (verso auf einem der beiden Blätter: "Auch ihr werdet euch nicht alle/  
 in Sicherheit bringen können ...")
- 82) Gebrochenes Schweigen (Wechsel in der Atmosphäre)
- 83) Früh im September (Schöner Tag)  
 (verso auf 2 der 3 Blätter: Übersetzung von Johannes Edfeldt "Anima"  
 und Lars Gustafsson: "Nach Regen")
- 84) Nicht getäuscht
- 85) Anzeichen des Alters
- 86) Drei Wünsche (Der dritte Wunsch)
- 87) Die Wiederholungen
- 88) Vierzig Sommer weit
- 89) Die Wunderbaren
- 90) Draußen (Idylle)
- 91) Hundeleben
- 92) Volkslied. Schöner Klang. (Überlegungen/ Nachträgliche Überlegungen  
 im voraus)  
 (verso auf 2 der 5 Blätter: "Bedenkzeit" und "Herbstanfang")
- 93) An Rainer M. (Für Rainer M.)

94-121: Gedichtentwürfe um 1985 (veröffentlicht in "Helldunkel", 1987)

- 94) Unter alten Bäumen (Unter hohen Bäumen; Das aber wars; Unter hohen  
 Linden; Andauern; Unter Bäumen)
- 95) Nachsommer (Letzte Milde; Sommerausgang; Ende August oder schon Sep-  
 tember)
- 96) Die lebensnotwendigen Worte (Am Ende; Deine Worte; Deine lebensnot-  
 wendigen Worte)  
 (verso auf zwei der 6 Blätter: "Sanfte Frühe, die sich lichtet";  
 "Tagelang wütet nun unter den Geladenen / Ratlosigkeit" = "Samson" 3 u. 2)
- 97) Unverhofft (Die rechte Zeit; Wenn es Zeit ist; Im rechten Augenblick)  
 (verso auf 2 der 11 Blätter: Erinnerungen an die Reiterlieder der  
 Toten 1 und 3)

- 98) Im ersten Nachkriegsjahr [und] Großer Sprung (Beweis; Die Sage)  
(verso auf 2 der 7 Blätter: "Kinder von wer weiß woher" und "Auf den Rückmärschen tauschten wir")
- 99) Unterm Mast (Aufgewühlter See)  
(verso auf einem der 9 Blätter: Fragment aus "Zeit meines Lebens")
- 100) Letzter Weg  
(verso auf einem der 6 Blätter: "Es dunkelt. Ruhig wie immer / nähert sich dir Abisag" = "David" 2)
- 101) Schöne Naivität (Zarte Naivität oder Eine Handvoll klassischer Seiten)
- 102) Winter 1812/13 (Anno 1912/13)
- 103) Adler, Geier, Falken (Verschiedene Adler)  
(verso auf einem der 2 Blätter: "Im rechten Augenblick")
- 104) Winterfrühe (Stadt im Morgengrauen)
- 105) Der Prediger Salomo (Zu einer Stelle des 'Predigers'; Der Prediger Salomo. Paraphrase)
- 106) Der Zauber des Verschwindens (Tagtraum, Wunschtraum - in den letzten winterlichen Kriegstagen; Tag- oder Wunschtraum während der letzten winterlichen Kriegstage; Die Sehnsucht, zu verschwinden; Merkwürdige Erscheinung / Im letzten Kriegswinter; Der Traum vom Verschwinden)
- 107) Letzte Fahrt (Auf dem Weg zum letzten Platz; Marine; Fighting Téméraire)  
(verso auf einem der 8 Blätter: "Auf dem letzten Stück Weg ...")
- 108) Jahrhundertsommer (Auf der Suche)  
(verso auf einem der 5 Blätter: Fragment aus "Zeit meines Lebens"?)
- 109) Rätselhaft (Einsicht)
- 110) König Ludwigs Einkehr
- 111) Oktober (Fortgehen)
- 112) Einmal in heiliger Zeit (Nachts, in derselbigen Gegend auf dem Felde; Die Nacht für Herden wie Hirten)
- 113) Rauh Nächte (Wenn ich dich ein Jahr lang nicht gesehen habe; Unsere Jahrgänge; Der wilde Jäger; In den zwölf Nächten; Tischgespräch; Ein ganzes Jahr; Zwölf Nächte)  
(verso auf einem der 11 Blätter: "Im rechten Augenblick" Fragment)
- 114) Herbstduft
- 115) Nicht bezeichneter Ort
  
- 116-110: Gedichtzyklus:
  
- 116) Gideon  
(verso auf 3 der 37 Blätter: "Wilder Jäger" = "Rauh Nächte", 2 Fragmente "Herkunft")

- 117) Samson (Simsons Rätsel; Simson - das Rätsel eines rätselhaften Starken; Rätsel)  
(verso auf einem der 16 Blätter: Fragment "Die mir oft gestellte Frage, warum schreibe ich ...")
- 118) David (Davids Ende)  
(verso auf einem der 14 Blätter: Fragment "Die mir oft gestellte Frage, warum schreibe ich ...")
- 119) Elias  
(verso auf den 4 Blättern: "Unverhofft"; "Altweibersommer, sagt man"; "König Ludwigs Einkehr" 6: "Als im neunzehnten Jahrhundert"; "Letzte Botschaft: Blutstropfen")
- 120) Prophet (Fragmente des Propheten)
- 121) Gedichtzyklus : "Ein Sommertagstraum"  
(Wiesen und Weiden, dänisch angehaucht; Düsterer Dänenprinz; Der Dänenprinz, eine Lufterscheinung; Dein Vermächtnis: Fragen;)  
(verso auf 6 der 36 Blätter: "Elia" 1; "Wie einst stapft die Streife noch ..."; "Letzter Weg"; "Die lebensnotwendigen Worte"; "König Ludwigs Einkehr" 5: "Vor Überraschung lachte ich auf ..."; "Der Zauber des Verschwindens")
- 122-130 : Gedichtentwürfe von 1986-1988 (in Buchform unveröffentlicht)
- 122) Dezembergesicht (Unwetter im Dezember)
- 123) Die Augen eines Malers
- 124) Große Ansicht von Delft (Zyklus)  
(verso: auf 6 von 42 Blättern: "Großer Arber 1945"; Fragment über Karl Alfred Wolken; "Biblische Nacht"; "Insel des Herbstes"; "Schilderijs, in deiner Sprache ..."; Tibor Tollas: "Bitte um einen schönen Tod")
- 125) Atlantisches Tief (Umschlagendes Wetter, Wettersturz)
- 126) Was, was ist entscheidend (Vorsprung)  
(verso auf einem der 4 Blätter: "Kreuzburg")
- 127) Russisches Hoch (Letzte Eisenbahn; Sehr spät; Wie spät?; Abfahrtszeit)  
(verso auf 2 der 10 Blätter: "Anfang Dezember"; "Horst (Hottek)", für Horst Fuhrmann zum 60. Geburtstag)
- 128) Letztes Jahr im Tessin (In Aseona; Abschied von Welschland; Wieder in Welschland; Noch einmal im Tessin)
- 129) Türmerleben  
(verso auf einem von 8 Blättern: "Der Maler")
- 130) Einmal im Mai sechshundsechzig (Notiz aus der Erinnerung; Gedächtnisstütze; Erinnerung; Aus dem Gedächtnis; Damals, im Mai sechshundsechzig)  
(verso auf einem von 8 Blättern: "In der Sandgrube")

131-143: Gedichtentwürfe aus dem Jahr 1989 (in Buchform noch nicht veröffentlicht):

- 131) Streife
- 132) Morgenwache
- 133) Dichterleben, ein anderes
- 134) Elegie (Übertragung eines Auden-Gedichts)
- 135) Unser Mann in Santa Barbara  
(verso auf 2 der 15 Blätter: "Aufgang nördlicher Sterne")
- 136) Windige Seefahrt (Windiger Seefahrer; Schiffbrüche; Ohne Seekarte; Mann über Bord; Stormy Weather)
- 137) Beim Aufziehen nördlicher Sterne (Beim Aufzug nördlicher Sterne; Beim Aufgang nördlicher Sterne)  
(verso auf einem der 39 Blätter: "Akt mit Schiff und Bollwerk")
- 138) Altrömisches Zitat (Überlieferung; Von den Mühen der Überlieferung; Zitat; Zitat aus Latium; Zitat: Ein Stück Römerstraße; Zitat aus den Albaner Bergen)
- 139) Nachtzüge
- 140) Hochsommer (Sommerhell; Long, long ago)
- 141) Himmel (Gegenüber dem Himmel)
- 142) So Jahr um Jahr (Jahr um Jahr; In diesem Jahr)
- 143) Oktoberschwermut (Ende September; Schwermut, Oktober)
  
- 144) Psalm. 1953 (Abschrift)
- 145) Oswalds Steinbild, Brixen. 1988. (Abschrift)

*sh. 2a: Gedichte Suppl.*