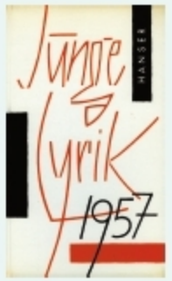
Besprechungsexemplare

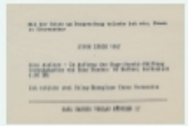
Einen beachtlichen Teil im Schaffen Pionteks nahm die Tätigkeit als Literaturkritiker zu lyrischen Publikationen sowie zu zahlreichen literarisch und kulturell ausgerichteten Zeitschriften ein.
Dies war auch eine wichtige Einnahmequelle.
Die Bücher waren Teil seiner Spezialsammlung.

Hagelstange Rudolf:
Ballade vom verschütteten Leben,
Einlieferungskarte o. D.,
Insel-Verlag, Wiesbaden 1957
Hagelstange (1912-1984) nimmt als Lyriker der Nachkriegszeit einen besonderen Platz ein.

Csokor Theodor:
Immer ist Anfang,
Wien 1952,
Österreichische Verlagsanstalt Innsbruck
Handschriftlicher Einlieferungsschein nach Lauingen, 30.VII.1953
Csokor (1885-1969) gilt als einer der bedeutendsten Dramatiker des Expressionismus in Österreich.

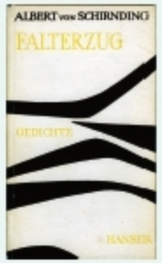
Busta Christine:
Die Scheune der Vögel. Gedichte.
Salzburg 1958.
Handschriftlicher Einlieferungsschein nach Dillingen, 21.10.58
Die Lyrik von Christine Busta (1915-1987) wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.



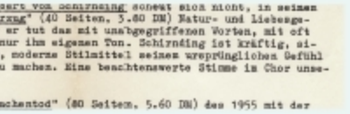


Junge Lyrik 1957.
Hrsg.: Bender Hans.
Hanser Verlag München.
Einlieferungskarte.
Typograf Rezension H.P.

Härtling Peter.
Yamins Stationen. Bechtle Verlag Esslingen 1955, Einlieferungsschein mit Faksimile Unterschrift O.W. Bechtle.
„1953 schrieb Piontek die erste Kritik über mein erstes Gedichtheft. Es blieb die einzige. Der Vorredner hat mir auf die Sprünge geholfen, ... mein lyrischer Wegweiser".
Peter Härtling. In „Adieu, Piontek". Die Zeit 45/2003 S. 49



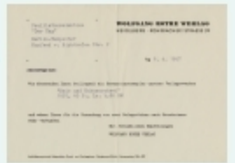
Albert v. Schirnding.
Falterzug. Hanser Verlag München 1956.
Einlieferungsschein für die ersten 3 Titel der Reihe „Junge Autoren".
Typograf Rezension H.P.



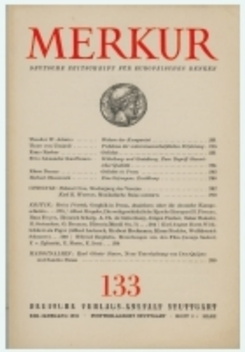
Eich Günter: Ausgewählte Gedichte. Suhrkamp Verlag. Frankfurt 1960. Einlieferungsschein 3.10.60

Albert Vigoleis Thelen. Vigolotria.
Eugen Diederichs Verlag Düsseldorf 1954
Einlieferungsschein, Besitzvermerk „Piontek"
Thelen schrieb den Roman „Die Insel des zweiten Gesichts" der als Klassiker der Nachkriegsliteratur gilt.

Reis und Hahnenschrei
Moderne Lyrik von den Inseln Indonesiens.
Ausgewählt und übertragen von
W.A. Braasem und Janheinz Jahn,
Verlag Rothe Heidelberg.
Einlieferungsschein vom Verlag und Feuilletonredaktion „Der Tag",
Berlin Tempelhof, 8.4.1957



Heinz Piontek:
Zu Elisabeth Langgässers Romanprosa.
In: Welt und Wort, Jg. 9(1954), Heft 9, S.299-300



Heinz Piontek: Graphik in Prosa,
Ansichten über die deutsche Kurzgeschichte. Merkur XIII Jg. (1959). Heft 133, Stuttgart,
S. 275-283